Accessory

高質量・高剛性で不要共振を徹底的に抑え込んだ音質最優先の重量級オーディオラック

かつて「GTラック」の愛称で多くのオーディオファイルに親しまれた重量級オーディオラック（旧型番：GTR-1）が復活を遂げました。伝統的な木工技法である“留め”構造と“やとい”の手法を併用して50mmの厚板を「ロ」の字型に組み上げた圧倒的剛性と、不要振動を抑え込む32kgの高質量が理想的な音響効果を発揮。複数台を並べて使える、飽きのこないシンプルさも変わらぬ魅力です。

大型コンポーネントも安心の高耐荷重設計

横幅580mmの余裕あるサイズと120kg（棚板部35kg）までの高耐荷重設計により、大型アンプやプレーヤーも安定して設置可能。付属の棚板（1枚）は4段階の高さ調整と取り外しに対応します。

ヤマハ伝統の樺材突板仕上げ

表面仕上げには、スタジオモニターの名品「NS-1000M」をはじめ、ヤマハHiFiスピーカーのキャビネットに一貫して採用される樺（カバ）材の天然木突板を採用。外装色には（B）ブラック*に加えて、SoavoシリーズやNS-700シリーズとのカラーコーディネートに最適な（MB）ブラウンバーチも用意しました。いずれのタイプも、Soavoシリーズと同等のウレタンオープンポア塗装によって、上質で落ち着きのある天然木の風合いをお楽しみいただけます。

＊塗装仕上げの関係上、GTR-1000（B）の表面仕上げは旧「GTR-1（B）」と多少異なって見える場合があります。あらかじめご了承ください。

（MB）ブラウンバーチ

（B）ブラック

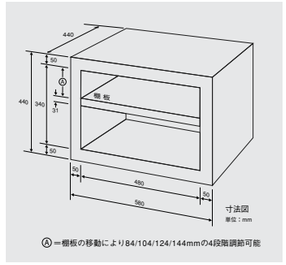
オーディオラック

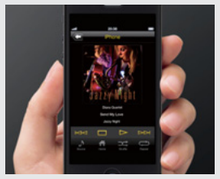
GTR-1000　オープン価格*

（MB）ブラウンバーチ　（B）ブラック
JANコード：（MB）49 57812 38951 8　（B）49 57812 38949 5

【主な仕様】
- ●外形寸法：580W×440H×440Dmm
- ●質量：32.0kg（棚板含む）
- ●耐荷重：天面 120.0kg／棚板 35.0kg
- ●棚板、エンブレム付属

＊オープン価格製品の価格は販売店にお問い合わせください。





ネットワークプレーヤー専用操作アプリケーション
NETWORK PLAYER CONTROLLER

スマートフォンやタブレット端末をリモコンのように使って、手元の画面を見ながら、曲の選択やソースの切替えなどの操作がスムーズにおこなえます。
iOS版はApp Storeから、Android版はGoogle Playから無償ダウンロードできます。

〈iPad版〉

〈スマートフォン版〉

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

⚠ 注意　**ご使用の際は、取扱説明書の注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。**

本カタログに掲載の製品の価格はすべてメーカー希望小売価格です。価格は税別金額を表示しています。本カタログに掲載されております製品の設置などに要する料金については、お買上げ販売店にご相談ください。本カタログの内容は、特別な記載がない限りにおいて制作時点での現行販売品についてのものです。カタログ制作時期によっては実状との差異が発生する場合がありますのでご了承ください。

●CDプレーヤーでCDを演奏される場合は、ディスクレーベル面にLogoマークの入ったものなど、JIS規格に合致したディスクをご使用ください。CD規格外ディスクを使用された場合、再生や音質の保証は致しかねます。●App Store、iPad、iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod touchおよびiTunesは、米国およびその他の国々で登録されているApple Inc.の商標です。iPad は、Apple Inc.の商標です。“Made for iPod”“Made for iPhone”“Made for iPad”とは、それぞれiPod、iPhoneまたはiPad専用に接続するように設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパーによって認定された電子アクセサリーであることを示します。アップルは、これらの機器操作または、安全規制基準に関する一切の責任を負いません。●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Android、Google Play、Google Playロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です。●radiko.jpという名称やロゴ、「r」アイコンは、（株）radikoの登録商標です。●DLNAはDigital Living Network Allianceの登録商標です。●規格および仕様は、改良の際に予告なく変更することがあります。●オーディオ製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●保証書はお買上げ販売店で所定の事項が記入されたものをお受け取りください。●掲載製品の色調は印刷のため実物と異なる場合があります。●本カタログ掲載製品についての詳細は、お近くの販売店または当社お客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。※小道具類は撮影用のものです。

■ ヤマハ ホームシアター・オーディオホームページではメールによるお問い合わせをお受けしております。　**http://jp.yamaha.com/av/**　ホームシアターとオーディオ製品の最新情報をお届けしています。

■ お客様コミュニケーションセンター　オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

本カタログの掲載製品についての詳細は、お近くの販売店または当社お客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。

■お電話によるお問い合わせ先
月曜日～金曜日 10:00～18:00、土曜日10:00～17:00（日・祝日、センター指定休日除く）

ナビダイヤル ☎ 0570（011）808　左記番号でつながらない場合は ☎ 053（460）3409 まで

YAMAHA
感 動 を ・ と も に ・ 創 る

ヤマハ株式会社
株式会社ヤマハミュージックジャパン

〒430-8650　静岡県浜松市中区中沢町10-1
〒108-8568　東京都港区高輪2-17-11

ECO-PULP エコパルプ　このカタログは無塩素漂白（ECF）パルプを使用しています。

VEGETABLE OIL INK　このカタログは環境にやさしい植物油インキを使用しています。

カタログコード AHA1310
2013年10月作成

YAMAHA

2013.10

HiFiコンポーネントカタログ
S2000/S1000/S700/S300
T-S500/NP-S2000/CD-N500

Yamaha HiFi Component

S2000/S1000/S700/S300/T-S500/
NP-S2000/CD-N500

Powered by music

伝統を明日へつなぐもの。新しいヤマハHiFiオーディオ。

すべての音楽をありのままに再現する

「ナチュラルサウンド」の思想に基づき、つねに独創的かつ

音楽性にあふれたHiFiコンポーネントを創り出してきたヤマハ。

原音再生への飽くなき追求のもとに誕生したS2000シリーズ。

ネットワークオーディオという新たな愉しみを叶えるNP-S2000。

ヤマハが、半世紀にもわたりこだわり続けてきた

ナチュラルサウンドの伝統を明日へとつなぐ

新しいHiFiオーディオのラインアップが、いまここに完成しました。

心をふるわす感動的な音と、音楽を思いのままにあやつる操作性

歓びに満ちた、HiFiオーディオの新しい世界へと誘います。

写真はネットワークプレーヤー NP-S2000(ラック上)/プリメインアンプ A-S2000(ラック下)/スピーカー NS-F901(BP)

Integrated Amplifier

A-S2000
希望小売価格 199,000円(税別)
(S)シルバー 49 57812 37474 3
(B)ブラック 49 57812 37482 8
▶ P.4

A-S1000
希望小売価格 148,000円(税別)
(S)シルバー 49 57812 39565 6
▶ P.6

A-S700
希望小売価格 70,000円(税別)
(S)シルバー 49 57812 41117 2
▶ P.7

A-S300
希望小売価格 39,000円(税別)
(S)シルバー 49 57812 48208 0
▶ P.8

Tuner

T-S500
希望小売価格 29,000円(税別)
(S)シルバー 49 57812 46257 0
▶ P.9

CD Player

CD-S2000
希望小売価格 168,000円(税別)
(S)シルバー 49 57812 37489 7
(B)ブラック 49 57812 37497 2
▶ P.10

CD-S1000
希望小売価格 127,000円(税別)
(S)シルバー 49 57812 39549 6
▶ P.12

CD-S300
希望小売価格 41,000円(税別)
(S)シルバー 49 57812 46231 0
▶ P.13

Network Player

NP-S2000
希望小売価格 199,000円(税別)
(S)シルバー 49 57812 48465 7
▶ P.14

Network CD Player

CD-N500
オープン価格
(S)シルバー 49 57812 52379 0
(B)ブラック 49 57812 52374 5
▶ P.15

音楽には、人の心を動かし、駆り立てる、途方もない力がある。音楽への憧れ、献身、そして愛。そのエネルギーは技術を進化させ、ときに世の中さえも変えてきた。1887年に始まったヤマハの歴史、それは音楽の力をより多くの人に伝え、分かち合おうとする、夢とイノベーションの歴史だ。これから生まれる新しい旋律のために私たちは、次の100年を見渡せる未踏の高みを目指す。
あなたと音楽との、より素晴らしい出会いを願って。

Powered by music

Integrated Amplifier

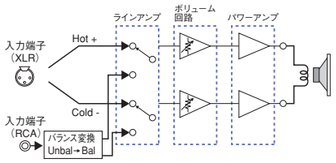
A-S2000

全段バランス伝送、独創のフローティング＆バランス・パワーアンプを採用した新世代の高級プリメインアンプ

1960年代にフルトランジスター方式のHiFiオーディオアンプが本格的に普及し始めてから、40年以上の歳月が流れました。1970年代には特性の揃った大出力PNP-NPNトランジスターの誕生によって現在の主流であるピュア・コンプリメンタリー方式のパワーアンプが完成し、これが今に続くHiFiオーディオアンプの基本形として長らく重用され続けてきたことは、オーディオ技術に明るい方には改めて説明申し上げるまでもないでしょう。いっぽう近年では、変換効率や動作の均一性に優れるデジタルパワーアンプの台頭ぶりにも注目すべきものがありますが、デリケートな音の表現力や趣味性の高さが第一に求められるHiFiオーディオアンプの分野において、アナログ増幅に取って変わられる存在へと成長するまでには、まだ解決すべき課題が少なからず存在するのも事実です。それでは、オーディオファイルのためのHiFiオーディオアンプは、この先どちらへ向かうべきなのでしょうか。伝統的なピュア・コンプリメンタリー構成のアナログアンプをさらにブラッシュアップし続ける道か。官能面でのデメリットを克服しながらデジタルアンプの高音質化を目指す道か。しかしヤマハが選択したのは、そのどちらとも異なる第三の道でした。コンプリメンタリーではない同一極性のパワートランジスターによって出力段におけるプッシュプル動作の完全対称化（プル-プル化）を実現し、さらにはオーディオファイルの夢とされてきたアナログ信号伝送・増幅の完全バランス化をも併せて可能にする、まったく新しいスピーカー駆動方式＝フローティング＆バランス・パワーアンプ。ここにご紹介するA-S2000は、そのフローティング&バランス・パワーアンプを技術的な核に据え、明日のピュアオーディオの進むべき道を求めた次世代型プリメインアンプです。

全段バランス伝送プリメインアンプ

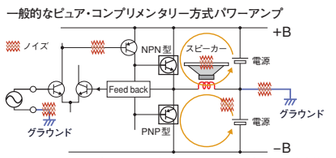
信号の伝送過程で飛び込むさまざまな外来ノイズを原理的にキャンセルできるバランス伝送は、オーバーオールで採用することにより最大の効果を発揮します。そこでA-S2000では、ラインアンプ～トーンコントロール～パワーアンプの主要ステージすべてをフルバランス回路で統一。バランス入力端子～スピーカー出力端子間の完全バランス伝送・増幅を実現しました。さらに通常のシングルエンド（アンバランス）入力やフォノイコライザーからの出力についても内部でバランス変換を行っており、外的ノイズ（同相ノイズ）に起因する音質劣化を抑止するバランス伝送・増幅ならではのメリットを幅広いソースで活かせるよう配慮しています。



A-S2000の全段完全バランス伝送（概念図）

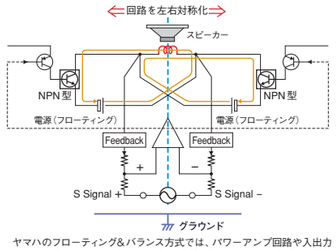
フローティング＆バランス・パワーアンプ

21世紀における、まったく新しいHiFiオーディオアンプ像を求めて到達した結論。それが本シリーズのためにゼロから新設計されたヤマハの特許技術＝フローティング＆バランス・パワーアンプです。これまで40年近くにわたってHiFiアンプの主流であり続けてきたピュア・コンプリメンタリー回路とまったく異なるこの方式は、出力段の＋側と－側に同一極性の出力素子を採用し、NFBラインや



一般的なピュア・コンプリメンタリー方式では、パワーアンプ回路や入出力端子が直接グラウンドに接しているため、外来ノイズの影響を受けやすくなります。

A-S2000のフローティング＆バランス・パワーアンプ

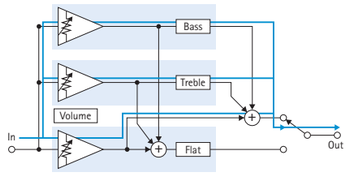


ヤマハのフローティング＆バランス方式では、パワーアンプ回路や入出力端子だけでなく電源回路もグラウンドに接していないため、外来ノイズの影響を受けません。

電源供給も左右チャンネルそれぞれの＋側と－側の計4組を完全独立させることで、出力段におけるプッシュプル動作の完全対称化を目指した独創的な構成。電源供給セクションを含むパワーアンプ全回路はグラウンドから完全にフローティングされ、従来のパワーアンプ回路では顧みられることの少なかった微細な電圧変動やグラウンドを巡る外来ノイズからの影響も徹底的に排除しています。

フルバランス・コントロールアンプ

A-S2000における信号伝送・増幅のフルバランス化は入力セレクターからパワーアンプに至るコントロールアンプ・セクションの全回路（フォノイコライザーおよびヘッドホンアンプを除く）に及んでいるため、理想的な全段バランス動作を遂行するには、増幅回路のみならず音量やトーン調整などの制御系にも正相側と逆相側の高いマッチング精度が求められます。しかしギャングエラーの発生が避けられない従来のアナログボリューム素子では、いかに高精度なパーツを選択したとしても、私たちの要求に完全に応えることはできませんでした。そこで本機では、正確なバランス動作を阻害する調整時の精度差が最小になるよう打ち消し合う3連パラレル駆動の高精度デジタルボリューム素子を正相側と逆相側それぞれに搭載し、それをアナログ式ロータリー・ポテンショメーターで操作するというユニークな方式を開発・採用しました。トーン（バス/トレブル）調整時には3連ボリューム素子のひとつずつをそれらのコントロール用に充当し、トーンディフィート時には3連すべての素子を音量調整用へ振り向けることで、調整時に発生する歪やノイズを原理的にキャンセル。トーン調整時、ディフィート時ともに最善の音質が得られます。



3連パラレル方式トーンコントロール（概念図）

相互干渉による音質劣化を根絶する電源部

フローティング＆バランス・パワーアンプ用に、グラウンドから電気的に隔離された4基の大容量パワーサプライを搭載。またコントロールアンプおよび制御系には電流変化による音質劣化を防ぐ12基のシャント方式ローカルレギュレーターを装備し、クリーンで安定した電源供給を実現しています。さらに専用の大型電源トランスやカーボンシース・ブロックケミコンなど、全構成部品を音質最優先で厳選していることは言うまでもありません。

ステレオ再生の理想を追求した筐体設計

電源部を中央に、パワーアンプブロックを両端に配置した左右対称コンストラクションによって、2chステレオ再生の基本である左右チャンネルの分離度（セパレーション）と理想的な重量バランスを追求。筐体を前後に貫くセンターフレームや特製メタルレッグ（スパイク/パッド選択式）などによるファインチューニングとも相まって、外部振動に起因する音質的影響を寄せ付けない卓越した機械的剛性と設置安定性も確保しています。

フルディスクリート構成フォノイコライザー

MC用ヘッドアンプ付きフルディスクリート構成フォノイコライザーを搭載。ご愛用のレコードプレーヤーもフローティング＆バランスの高音質でお楽しみください。

フルディスクリート構成ヘッドホンアンプ

卓越したドライバビリティとダンピングを目指し、ヘッドホン専用に独立させたフルディスクリート構成の贅沢なヘッドホンアンプ。さまざまな負荷インピーダンスに対応する専用レベルトリマーも装備し、高級ヘッドホンの魅力を引き出すピュアで力強い音質を実現しました。

メインダイレクトスイッチ

お手持ちのプリアンプやAVアンプのプリアウトをMAIN IN端子に接続してセレクターをMAIN DIRECTに合わせると、本機が単体パワーアンプとして動作。ホームシアターのフロントchをグレードアップする場合にも有効です。

【主な仕様】●定格出力（20Hz～20kHz）：90W＋90W（8Ω、0.02%THD）、150W＋150W（4Ω、0.02%THD） ●実用最大出力（1kHz）（JEITA）：120W＋120W（8Ω、10%THD）、190W＋190W（4Ω、10%THD） ●音声入力：6系統（XLR1、RCA4、フォノ（MM/MC）1） ●音声出力：2系統（プリアウト1、レックアウト1） ●外形寸法：435W×137H×465Dmm ●質量：22.7kg ●付属品：リモコン、電源コード（2m）

プリメインアンプ
A-S2000

希望小売価格 199,000円（税別）
（S）シルバー （B）ブラック
JANコード：（S）49 57812 37474 3 （B）49 57812 37482 8

AEX 銀賞 / VGP 2008 受賞 / VGP 2009 SUMMER 受賞 / VGP 2010 SUMMER 受賞

A-S2000 （B）ブラック

A-S2000 （S）シルバー

Integrated Amplifier

A-S1000

ヤマハ独創のフローティング＆バランス方式を受け継ぎ、豊かな音楽性を求めたRCA接続専用の高級プリメインアンプ

A-S1000は、フローティング＆バランス・パワーアンプや3連パラレル方式トーンコントロール、かつての名作コントロールアンプに採用された回路を現代に蘇らせたMCヘッドアンプ付きフルディスクリート構成フォノイコライザーなど、上級機A-S2000の優れた基本設計を踏襲したRCA（アンバランス）接続専用プリメインアンプです。音楽の情感や躍動感を大切にした、S1000シリーズ専用の音質チューニングが生み出す豊かなミュージカリティとともに、フローティング＆バランスの比類なき世界をお楽しみください。

フローティング＆バランス・パワーアンプ

スピーカー出力段の＋側と－側に同一極性のパワートランジスターを採用し、さらにNFBや電源供給系統も左右チャンネルそれぞれの＋側と－側を完全対称な形で独立させた新しい回路理念によって、スピーカー駆動の完全対称化を実現。国内外の著名スピーカーを正確に、そして強力にドライブします。

3連パラレル方式トーンコントロール

3連パラレル配置されたデジタルボリューム素子をアナログ式ロータリー・ポテンショメーターで操作するというユニークな方式により、素子そのものが持つ音質劣化要因を効果的にキャンセル。トーン使用時にも歪みやノイズを極限まで抑えた高純度な再生音を実現しました。もちろん、従来のアナログボリュームでは不可避だったギャングエラー（操作に応じて発生する左右のレベル差）や経年劣化も追放。BASSおよびTREBLEのツマミの中点にセットするだけでトーン回路がディフィートされる便利な設計です。

高音質仕様の大容量パワーサプライ

パワーアンプ用には計4基の大容量フローティング方式パワーサプライを、またコントロールアンプなどの小電力回路用には計12基のシャント方式ローカルレギュレーターを搭載。A-S2000と同等の大型電源トランスや、本機専用にカスタムメイドされた高音質ブロックケミコンなどとも相まって、クリーンで安定した電源供給を実現します。

完全対称コンストラクション

高級セパレートアンプに匹敵する左右分離度を追求した完全対称コンストラクション、中央を前後に貫くセンターフレームや特製レッグ*をはじめとするA-S2000のエンクロージュア・コンセプトを継承。電源部を挟んで左右端に配置したパワーアンプ部は、継ぎ目のない大型ヒートシンクと回路基板とを一体化したモノブロック構造とすることで、高剛性と低共振、理想的な動作環境を併せて獲得しました。

＊A-S1000のレッグにはスパイクは内蔵されておりません。

【主な仕様】●定格出力（20Hz～20kHz）：90W＋90W（8Ω、0.02% THD）、140W＋140W（4Ω、0.02%THD）●実用最大出力（1kHz）（JEITA）：115W＋115W（8Ω、10%THD）、190W＋190W（4Ω、10%THD）●音声入力：5系統（RCA 4、フォノ〔MM/MC〕1）●音声出力：2系統（プリアウト1、レックアウト1）●外形寸法：435W×137H×465Dmm ●質量：22.0kg ●付属品：リモコン、電源コード（2m）

プリメインアンプ
A-S1000

希望小売価格 148,000円（税別）
（S）シルバー
JANコード：49 57812 39565 6

AEx 銅賞 受賞

VGP 2009 SUMMER 受賞

Integrated Amplifier

A-S700

ナチュラルサウンドへのこだわりを清楚なフォルムに表現した、パラレルプッシュプル構成の正統派プリメインアンプ

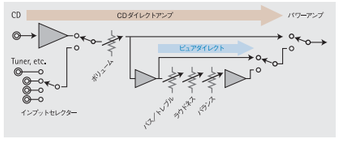
A-S700は、卓越したドライブ能力を発揮する定格出力90W×2のパラレルプッシュプル構成パワーアンプを中心に、ヤマハ独自のCDダイレクトアンプ＆ピュアダイレクトスイッチの採用で高純度な音を求めた中級機です。アルミヘアラインの質感を活かした清楚なフロントパネルには、上級機A-S2000/1000と共通のアルミ製ボリュームノブ/セレクターを装備するなど、上質な使い心地も追求。ベテランのオーディオファイルから、はじめてピュアオーディオを手にされる方まで、幅広い音楽愛好家のみなさまに聴く歓び、持つ歓びをお届けするリーズナブルな正統派プリメインアンプです。

左右対称・パラレルプッシュプル構成パワーアンプ

定格出力90W×2のパラレルプッシュプル構成パワーアンプを左右対称にレイアウトし、あらゆるスピーカーの魅力を引き出す卓越したドライブ能力と正確な音場再現力を追求。「剛」のスチールフレーム構造と「柔」のアートベース（不要共振の吸収効果を持つ特殊樹脂製ベースフレーム）を組み合わせた音質最優先のシャーシ設計とも相まって、色づけのないナチュラルなサウンドを聴かせます。

CDダイレクトアンプ＆ピュアダイレクトスイッチ

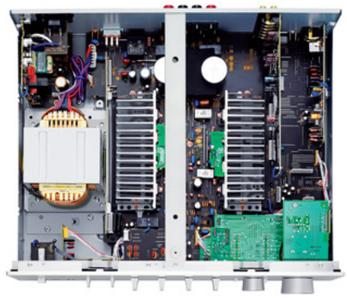
CD端子に直結された専用バッファーアンプの働きでプリアンプ段以降の利得（ゲイン）を抑え、実使用時のS/Nを向上させるヤマハ独自のCDダイレクトアンプ、トーン/ラウドネス/バランス調整回路をすべてジャンプして信号経路を最短化するピュアダイレクトスイッチを採用。



いずれもスイッチひとつで音の純度を高め、音楽の微妙なニュアンスを忠実に再現します。

コンティニュアス・ラウドネス

フロントパネルの専用ツマミでラウドネス効果を連続的に可変させ、組み合わせるスピーカーの性能や再生環境にマッチした高精度な音質補正を可能にするコンティニュアス・ラウドネス。一度セットしておけば、再生音量に応じて低音と高音のバランスを自然にコントロールし、常に音楽的な聴きやすさをキープします。コンパクトスピーカーをお使いの方や、夜間など小音量再生の機会が多い方にお薦めしたい機能です。



【主な仕様】●定格出力（20Hz～20kHz）：90W＋90W（8Ω、0.019% THD）、105W＋105W（6Ω、0.03%THD）●実用最大出力（1kHz）（JEITA）：140W＋140W（8Ω、10%THD）、160W＋160W（6Ω、10%THD）●音声入力：6系統（RCA 5、フォノ〔MM〕1）●音声出力：2系統（レックアウト2）●外形寸法：435W×151H×382Dmm ●質量：10.9kg ●付属品：リモコン、電源コード（2m）

プリメインアンプ
A-S700

希望小売価格 70,000円（税別）
（S）シルバー
JANコード：49 57812 41117 2

VGP 2005 SUMMER 受賞

VGP 2009 SUMMER 受賞

Integrated Amplifier

A-S300

高度な基本設計と美しいデザイン。iPodをより快適に楽しむ専用Dockポートも装備したベーシック・プリメインアンプ

音楽信号の流れを整えて正確な音色とステレオイメージを再現する左右対称コンストラクションを設計の基本に据え、音楽を聴く道具としての飾らない魅力を追求した新しいベーシック・プリメインアンプ＝A-S300。ローインピーダンス駆動能力に優れた定格出力60W×2の余裕あるパワー、お好みのスピーカーケーブルをしっかり接続できる新設計の大型スピーカーターミナルなど、単体コンポーネントならではの使いこなしの楽しみに加えて、お手持ちのiPodやiPhoneを接続して快適なリスニングを実現する専用高音質Dockポートも新たに装備しました。フロントパネルは上級機A-S2000/1000と共通のアルミヘアライン仕上げ。指に馴染む伝統的シェイプのボリュームノブ/セレクターによる洗練された使い心地とも相まって、クラスを超えた満足をお約束します。

左右対称コンストラクションによる高度な基本設計

正確な音場再現を可能にする左右対称の基板レイアウトと左右独立アルミ押し出し材ヒートシンク、不要共振を排除するヤマハ独自の「アートベース」など

を効果的に組み合わせた左右対称コンストラクションを採用。さらに、ヒヤリングテストで厳選したカーボンシース・ブロックケミコンやバナナプラグ対応の大型スピーカーターミナルなど、普及価格帯でありながら音質最優先の高度な基本設計を実践しています。

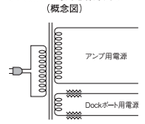
定格60W×2のディスクリート構成パワーアンプ

定格60W×2、最大100W×2を発揮するパワーアンプ部は、電源部や給電ラインに充分な余裕を持たせ、低音の力感と質感にこだわったローインピーダンス駆動対応設計。愛用のスピーカーを確実に駆動します。

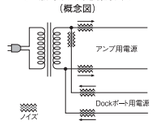
iPodをより快適に楽しむ専用高音質Dockポート

別売のiPod用ユニバーサルドック「YDS-12」を接続して、お手持ちのiPodやiPhoneの音楽をより良い音で快適に楽しめる専用高音質Dockポートを装備。付属のリモコンでiPodなどの再生操作が行えるほか、iPodなどからのアナログ音声をバランス信号として受け入れる新回路が外部から侵入するノイズを打ち消し、低歪みでクリアな再生音を実現します。さらに、Dock端子用電源をトランス巻線から独立した専用回路とすることで、iPodなどの充電中や再生中にもアンプ本体に音質的影響が及ばないよう配慮しています。

＜A-S300の専用巻線方式＞（概念図）



＜一般的な共用巻線方式＞（概念図）



【その他の特長】●ピュアダイレクトスイッチ ●コンティニュアス・ラウドネス ●サブウーファー専用出力端子 ●電源の切り忘れを判断して無駄な電力消費を防止するパワーマネジメント機能

【主な仕様】●定格出力（20Hz～20kHz）：60W＋60W（8Ω、0.019% THD）、70W＋70W（6Ω、0.038%THD） ●実用最大出力（1kHz）（JEITA）：100W＋100W（8Ω、10%THD）、110W＋110W（6Ω、10%THD） ●音声入力：6系統（RCA5、フォノ〔MM〕1） ●その他入力：1系統（Dockポート） ●音声出力：2系統（レックアウト2） ●その他出力：1系統（サブウーファー） ●外形寸法：435W×151H×387Dmm ●質量：9.0kg ●付属品：リモコン

プリメインアンプ
A-S300
希望小売価格 **39,000**円（税別）
（S）シルバー
JANコード：49 57812 48208 0

iPodやiPhoneの音源をワイヤレス高音質再生。

iPod用ワイヤレスシステム
YID-W10
オープン価格＊（B）ブラック
JANコード：49 57812 48311 7

AirWired　Made for iPod iPhone

【主な仕様】●無線通信方式：AirWired方式、2.4GHz帯非圧縮デジタル音声通信 ●通信距離：約20m ●対応iPhone、iPod：iPhone 4S、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone、iPod touch（第4世代、第3世代、第2世代、第1世代）、iPod nano（第6世代、第5世代、第4世代、第3世代、第2世代、第1世代）、iPod classic、iPod（第5世代）（2012年8月時点） ●外形寸法：〈トランスミッター部〉45.3W×94H×17.6Dmm〈ドック部〉91W×54H×88Dmm（Dockポート接続ケーブル長1.2m） ●質量：〈トランスミッター部〉42g〈ドック部〉260g

※AirWired（エアワイヤード）は、非圧縮の高音質と、動画観賞にも違和感のない遅延時間（12ms以内）を実現したヤマハ独自の通信技術です。※本機は2.4GHz帯の周波数を使用しています。周辺に2.4GHz帯を使用する機器がある環境では、ノイズ・音切れが発生する場合があります。※製品にiPhoneは含まれません。
＊オープン価格製品の価格は販売店にお問い合わせください。

iPod用ユニバーサルドック
YDS-12
希望小売価格 10,000円（税別）
（B）ブラック
JANコード：49 57812 47665 2

Made for iPod iPhone

【主な仕様】●対応iPhone、iPod：iPhone 4S、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone、iPod touch（第4世代、第3世代、第2世代、第1世代）、iPod nano（第6世代、第5世代、第4世代、第3世代、第2世代、第1世代）、iPod mini、iPod classic、iPod（第5世代）（2012年8月時点） ●外形寸法：89W×37H×86Dmm ●質量：160g ●Dockポート接続ケーブル（2m）、iPod Dockアダプター×3付属

※YDS-12に付属のDockアダプターがお手持ちのiPodに適合しない場合、iPodに付属のDockアダプターをご使用ください。※製品にiPhoneは含まれません。

プリメインアンプ仕様比較表

型番		A-S2000	A-S1000	A-S700	A-S300
定格出力（20Hz～20kHz）		90W＋90W（8Ω、0.02% THD）	90W＋90W（8Ω、0.02% THD）	90W＋90W（8Ω、0.019% THD）	60W＋60W（8Ω、0.019% THD）
		150W＋150W（4Ω、0.02% THD）	140W＋140W（4Ω、0.02% THD）	105W＋105W（6Ω、0.03% THD）	70W＋70W（6Ω、0.038% THD）
実用最大出力（1kHz）（JEITA）		120W＋120W（8Ω、10% THD）	115W＋115W（8Ω、10% THD）	140W＋140W（8Ω、10% THD）	100W＋100W（8Ω、10% THD）
		190W＋190W（4Ω、10% THD）	190W＋190W（4Ω、10% THD）	160W＋160W（6Ω、10% THD）	110W＋110W（6Ω、10% THD）
最大許容入力	CD Balance	2.8V（1kHz 0.5% THD）	—	—	—
	CD etc.	2.8V（1kHz 0.5% THD）	2.8V（1kHz 0.5% THD）	2.2V（1kHz 0.019% THD）	2.2V（1kHz 0.5% THD）
周波数特性（CD）		5Hz～100kHz（＋0, －3dB）	5Hz～100kHz（＋0, －3dB）	10Hz～100kHz（±1.0dB）CD DIRECT AMP ON時	10Hz～100kHz（±1.0dB）Pure DIRECT ON時
		20Hz～20kHz（＋0, －0.3dB）	20Hz～20kHz（＋0, －0.3dB）	20Hz～20kHz（±0.5dB）	20Hz～20kHz（±0.5dB）
全高調波歪率	CD→SP-OUT	0.015%（20Hz～20kHz 90W/8Ω）	0.015%（20Hz～20kHz 90W/8Ω）	0.012%（20Hz～20kHz 50W/8Ω）	0.015%（20Hz～20kHz 30W/8Ω）
	CD Balance→SP-OUT	0.01%（20Hz～20kHz 90W/8Ω）	—	—	—
	フォノ〔MM/MC〕→REC-OUT	0.005% / 0.05%（20Hz～20kHz 2V）	0.005% / 0.05%（20Hz～20kHz 2V）	0.008% / —（20Hz～20kHz 3V）	0.025% / —（20Hz～20kHz 3V）
SN比（IHF-A）	CD	100dB（150mV, input shorted）	98dB（150mV, input shorted）	110dB（200mV, input shorted）	100dB（200mV, input shorted）
	フォノ〔MM〕	93dB（5mV, input shorted）	93dB（5mV, input shorted）	87dB（5mV, input shorted）	88dB（5mV, input shorted）
	フォノ〔MC〕	85dB（5μV, input shorted）	85dB（5μV, input shorted）	—	—
残留ノイズ（IHF-A）		33 μV	73 μV	30 μV	30 μV
音声入力	XLR	1	—	—	—
	CD	1	1	1	1
	チューナー	1	1	1	1
	フォノ〔MM/MC〕	1	1	1（MMのみ）	1（MMのみ）
	ライン	2	2	3	3
その他入力	Dockポート	—	—	—	1
音声出力	プリアウト	1	1	—	—
	レックアウト	1	1	2	2
その他出力	ヘッドホン	1	1	1	1
	サブウーファー	—	—	—	1
消費電力		220W	220W	205W	150W
外形寸法（幅×高さ×奥行）		435W×137H×465Dmm	435W×137H×465Dmm	435W×151H×382Dmm	435W×151H×387Dmm
質量		22.7kg	22.0kg	10.9kg	9.0kg

Tuner

T-S500

卓越した受信性能とクリアな音質、快適な操作感を美しいスタイリングに包んだHiFiグレードのFM/AMチューナー

受信性能への要求水準が厳しい海外市場でも高く評価されるヤマハのチューナー。T-S500は、長年培ってきた高周波技術を背景に、ヤマハHiFiコンポーネントの一員にふさわしい高性能と高音質を美しいスタイリングに包んだ単体チューナーの自信作です。

卓越した受信性能とクリアな音質

放送局が林立する大都市圏から遠隔地まで、あらゆる受信条件で最良のパフォーマンスが得られる高感度・高選択度設計に加え、SN比80dB（mono）に象徴されるクリアな音質も追求。単体チューナーならではの確かな性能と音質をお楽しみください。

快適操作のFM/AM 40局プリセットメモリー

お気に入りのFM放送局とAM放送局を最大40局までランダムに記憶できるプリセットメモリーを装備（FMはオートプリセット対応）。操作感に優れた新型ロータリーエンコーダーを使ってプリセットされた放送局すべてを素早く閲覧でき、聴きたい局へ快適にアクセスできます。また、一部のヤマハ製プリメインアンプの付属リモコンを本機のリモコン受光部へ向けて、選局などの基本操作が行えるリモートコントロール対応機能も装備しています。

※リモートコントロール対応機能を装備しているヤマハのプリメインアンプについて、さらに詳しく知りたい方はヤマハHPをご覧ください。

アルミフロントパネル採用の高品位なデザイン

シルバーヘアライン仕上げのアルミフロントパネルや上質な手触りのアルミノブを装着したロータリーエンコーダーなど、ヤマハHiFiコンポーネント共通のシンプルで高品位なデザイン。ディスプレイ部には鮮明なドットマトリクス表示を採用しています。

選局やメモリー設定が快適に行えるドットマトリクス式ディスプレイ

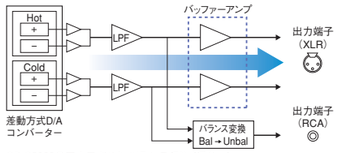
【主な仕様】●音声出力：1系統（アナログ） <FM部>●受信周波数：76.0～90.0MHz ●SN比：80dB（mono）/75dB（stereo） ●ステレオセパレーション：43dB（100%変調、1kHz） <AM部>●受信周波数：531～1611kHz ●実用感度：300 μV/m●SN比：50dB <総合> ●外形寸法：435W×87H×306Dmm ●質量：3.2kg
●付属品：FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、ステレオピンケーブル（1m）
※リモコンは付属しておりません。

チューナー
T-S500
希望小売価格 **29,000**円（税別）
（S）シルバー　JANコード：49 57812 46257 0

CD Player
CD-S2000

A-S2000と理想のマッチングを図った全段バランス伝送。音楽再生の本質を追求したSA-CD対応の高級CDプレーヤー

多くのオーディオファイルにとって長年の夢であった全段完全バランス伝送、それをシステムとして完結させるために開発したのが、A-S2000とペアを組むSA-CD対応CDプレーヤーCD-S2000です。D/Aコンバーター以降、すなわちローパスフィルター部からバランス出力端子までのアナログオーディオ回路全段をA-S2000と同じく十側、一側独立の完全バランス伝送とし、D/Aコンバーターにもバランス伝送の利点を活かす本格的な差動方式を採用。伝送ノイズに起因する音質劣化が根本的に発生しない、トータルシステムとしての完全バランス化を、このクラスとして初めて実現しました。ドライブメカニズム部には、ディスクからの信号ピックアップをより高精度に遂行するヤマハオリジナルのローダー機構を採用。またスタイリングについても、「CA-1000やCA-2000がデビューした1970年代にもしもCDプレーヤーがあったなら……」というテーマで、ナチュラルサウンドという言葉の響きにふさわしい清楚な美しさを追求しました。プリメインアンプA-S2000と同じく、シルバーのアルミフロントパネルにナチュラルバーチのサイドウッドを組み合わせた（S）シルバーと、ブラックパネル×ダークブラウン・ウッドの（B）ブラックの2種類の外装フィニッシュをお選びいただけます。



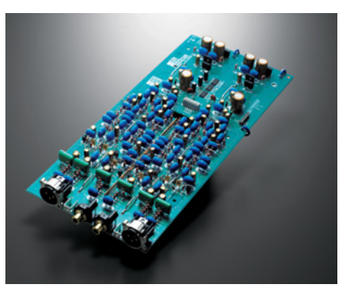
CD-S2000のアナログ全段バランス伝送（概念図）

ディスク資産を味わい尽くす音楽専用プレーヤー

登場以来四半世紀が経過したCDは、現在も変わらぬオーディオメディアの代表であると同時に、次代に継承すべき音楽資産としての側面も持ち始めています。いっぽう、新世代の高音質メディアとして期待を集めるSA-CD（スーパーオーディオCD）の実力も、またオーディオファイルとしては気になるところです。そこでCD-S2000は、ビジュアル関連の機能を敢えて排し、音楽CDとSA-CDの高品位再生のみに的を絞ったハイグレードなオーディオ専用プレーヤーとして新規開発しました。フロントパネルにはインジケーター付きのフォーマット選択スイッチを装備し、ハイブリッドディスク再生時にはCDとSA-CDの比較試聴を行ったり、いずれかを常に優先して再生させることが可能です。

D/Aコンバーター以降を全段バランス伝送

長年培ってきたヤマハのデジタル技術を活かした高精度D/Aコンバーターを十側と一側にそれぞれ1基ずつ用いて変換精度を高め、S/Nを向上させる差動方式D/Aコンバーターを左右独立で搭載。十側と一側のD/Aコンバーター出力はそれぞれ独立したローパスフィルターに入力され、それ以降出力端子までの全段をバランス伝送化しました。本機のバランス出力と、A-S2000のバランス入力とを接続すれば、伝送ノイズやそれに起因する音質劣化と無縁の、このクラスとしては類のない高純度なディスク再生をお楽しみいただけます。



オリジナルローダー＆高精度CDドライブ

SA-CDやCDがデジタルメディアであることは言うまでもありませんが、ディスク表面にレーザー光を当てて信号をピックアップするという作業そのものは実はアナログです。そのため、ドライブメカニズムを巡る動作精度の良し悪しはそれ以降のデジタル音声信号の精度、そして再生音に意外なほどの影響を及ぼすものです。本機のメカニズム部に採用したヤマハオリジナルのローダーユニット

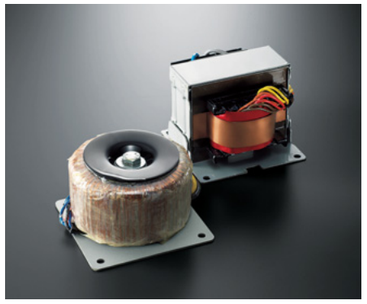
は、ローダーと一体設計された高剛性シャーシがCDドライブとローディングメカニズム全体をしっかり支える新機構。厳選された高信頼ドライブメカニズムとのコンビネーションによって信号読み取り精度を着実に積み重ね、ディスクに刻まれた音楽の微細なニュアンスまでも余すことなく再現します。

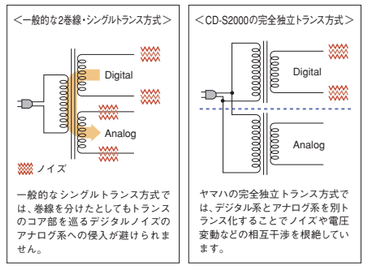
CD-S2000（S）シルバー

さらに、上質な手触りの高剛性アルミニウム製ディスクトレイや、独自のメッシュドワイヤードライブ方式によるソフトで滑らかな開閉動作など、その再生音にふさわしい操作フィーリングの品位にもこだわりました。

D/A完全分離のセパレート・パワーサプライ

いっぽう電源部は、オーディオ系とデジタル系に独立した別個のトランスを搭載し、デジタル回路とオーディオ回路を巡るノイズの影響を排除するセパレート・パワーサプライとしています。特にオーディオ系には磁束漏洩が少なく安定した電源供給が可能なトロイダルトランスを採用したうえで、巻線や安定化電源回路をすべて左右独立化。優れたセパレーション特性に大きく寄与しています。





アナログ音声を大切にしたピュアダイレクトモード

アナログ出力経由での再生時、本体ディスプレイを消灯するとともにデジタル出力回路も停止して最高のアナログ再生品位が得られるピュアダイレクトモード。完全バランス伝送を一層価値あるものにします。

左右対称の高剛性コンストラクション

CDドライブを支えるヤマハオリジナルローダーを中心に、右サイドにオーディオセクション、左サイドに電源セクションを配置した左右対称の高剛性コンストラクションを採用。筐体前後を貫くセンターフレーム、外部振動に対して優れた効果を発揮するスパイク/パッド選択式の特製メタルレッグなど、プリメインアンプA-S2000と共通のシャーシに入念なサウンドチューニングを加え、透明感あふれる安定したディスク再生を実現します。

【主な仕様】●再生メディア：音楽用SA-CD、CD、CD-R/RW（MP3、WMA再生可） ●周波数特性：2Hz～50kHz（SA-CD）、2Hz～20kHz（CD） ●高調波歪率：0.0017%以下（SA-CD）、0.002%以下（CD） ●ダイナミックレンジ：110dB以上（SA-CD）、100dB以上（CD） ●SN比（JEITA）：116dB以上（SA-CD、CD） ●外形寸法：435W×137H×440Dmm ●質量：15.0kg ●音声出力端子：光デジタル1、同軸デジタル1、アナログXLR（バランス）1、アナログRCA1 ●付属品：リモコン、電源コード（2m）、ステレオピンケーブル（1.5m）

削り出し加工された特製メタルレッグはマグネットチャッキング式パッドを備え、設置環境や音質の好みでスパイクとパッドが選択できます。

CDプレーヤー
CD-S2000

希望小売価格 **168,000**円（税別）
（S）シルバー（B）ブラック
JANコード：（S）49 57812 37489 7 （B）49 57812 37497 2

AEX 銅賞 / VGP 2008 受賞 / VGP 2009 受賞 / VGP 2010 受賞

CD-S2000（B）ブラック

CD Player

CD-S1000

卓越した微小信号の再現力で音楽のニュアンスを引き出す、RCA接続専用設計・SA-CD対応の高級CDプレーヤー

CD-S1000は、アナログ音声系統をRCA（アンバランス）接続に特化したSA-CD対応CDプレーヤーです。左右チャンネルそれぞれの十側と一側に独立したD/Aコンバーターを搭載して変換精度を高めるとともに、オリジナルローダー採用ディスクドライブや対称コンストラクションなど、上級機CD-S2000の基本設計を継承。さらに、クラシックからジャズ、ロックに至るまで、あらゆるジャンルの音楽で「聴く愉しさ」をストレートに体感していただける本機専用のサウンドチューニングも大きな魅力です。クラスを超えた音の違いを、あなたご自身の耳でお確かめください。

ヤマハオリジナルローダー＆高精度ドライブ

ローダーと一体設計された高剛性シャーシがCDドライブとローディングメカニズム全体をしっかり支える、ヤマハオリジナルのローダー機構をCD-S2000に引き続いて採用。厳選された高信頼ドライブメカニズムとのコンビネーションによって信号読み取り精度を着実に積み重ね、ディスクに刻まれた音楽の微細なニュアンスまでも余すことなく再現します。また、高剛性・低共振とスムースな作動を追求したアルミダイキャスト製ディスクトレイの採用で、新時代の高級オーディオプレーヤーにふさわしい、静粛で品位あふれる操作フィーリングをお楽しみいただけます。

セパレート・パワーサプライ

オーディオ回路用、デジタル回路用、ドライブメカニズム用、ディスプレイ用の各電源をトランス巻線の段階で独立化。さらにオーディオ回路用には左右独立構成のシャント方式ローカルレギュレーターも装備し、S/N感とセパレーションの向上に貢献しています。

ピュアダイレクトモード

フロントパネルに装備した「ピュアダイレクト」ボタンを押すと、本体ディスプレイを消灯するとともにデジタル出力回路も停止。信号経路を純化して、アナログ音声出力の最高品位が得られます。

オーディオ系と電源系を分離した対称コンストラクション

ディスクドライブを本体中央に配置し、その前後を貫く形でセンターフレームを装着した高剛性設計の対称コンストラクションを採用。右サイドにオーディオセクション、左サイドに電源セクションを置く余裕あるレイアウトと優れた重量バランス、接地を安定させ外部振動を抑える特製レッグ*などにより、高純度な音質をトータルで追求しています。もちろんサイドウッドは、装着すれば隠れてしまう裏側を含む全面をS2000シリーズと同じ天然木突板で仕上げました。

＊CD-S1000のレッグにはスパイクは内蔵されておりません。

【主な仕様】●再生メディア：音楽用SA-CD、CD、CD-R/RW（MP3、WMA再生可） ●周波数特性：2Hz～50kHz（SA-CD）、2Hz～20kHz（CD） ●高調波歪率：0.002%以下（SA-CD、CD） ●ダイナミックレンジ：105dB以上（SA-CD）、100dB以上（CD） ●SN比（JEITA）：113dB以上（SA-CD、CD） ●外形寸法：435W×137H×440Dmm ●質量：15.0kg ●音声出力端子：光デジタル1、同軸デジタル1、アナログRCA 1 ●付属品：リモコン、電源コード（2m）、ステレオピンケーブル（1.5m）

CDプレーヤー

CD-S1000

希望小売価格 127,000円（税別）
（S）シルバー
JANコード：49 57812 39549 6

AEX 受賞　VGP 2019 受賞

CD Player

CD-S300

お手持ちのiPodや携帯音楽プレーヤーのデジタル音声接続・転送も楽しめるUSB端子装備の高音質CDプレーヤー

とっておきのCDをじっくりと観賞する。携帯音楽プレーヤーにストックした曲を気軽に楽しむ。CD-S300は、多様化するリスニングスタイルに欠かせないiPodへの対応機能をさらに強化した前面USB端子付きの高音質CDプレーヤーです。HiFiコンポーネントとしてのクオリティと充実のデジタルインターフェースが、音楽のある毎日をいっそう価値あるものにします。

CD専用機としての高音質を基本設計から追求

定評あるバーブラウン192kHz/24bit対応DACデバイスを投入したD/Aコンバーター部、オーディオ回路の左右対称化や電源部～デジタル部～オーディオ部の独立レイアウトによる相互干渉の抑制など、CD専用機としての高音質を基本設計から追求。スイッチONで本体ディスプレイを消灯するとともにデジタル出力回路も停止し、信号経路を純化することでアナログ音声出力の最高品位が得られるピュアダイレクトモードも装備しています。

iPod対応機能を強化した前面USB端子

お手持ちの携帯音楽プレーヤーやUSBメモリーなどのデジタル音楽ファイルをダイレクトに再生できる前面USB端子は、iPod*への対応機能を強化。デジタル音声接続によって、本機の内蔵D/Aコンバーターを活かした高音質再生が楽しめるほか、再生中のiPod本体への給電（充電）や、本機のリモコンを使ったiPod再生の基本操作も行うことができます。さらに、USB端子経由で入力されたデジタル音声信号をPCM信号に変換してお手持ちのデジタルオーディオ機器にデジタル信号のまま転送**することも可能です。

＊iPod touch（第4世代、第3世代、第2世代、第1世代）、iPod nano（第6世代、第5世代、第4世代、第3世代、第2世代）、iPod classic（2010年9月時点）に対応。
＊＊著作権保護のため外部機器へのデジタル録音はできません。

アルミフロントパネル採用の高品位なデザイン

シルバーヘアライン仕上げのアルミフロントパネルや薄型CDトレイなど、ヤマハHiFiコンポーネント共通のシンプルで高品位なデザインを採用しています。

【主な仕様】●再生メディア：音楽用CD、CD-R/RW（MP3、WMA再生可） ●周波数特性：2Hz～20kHz ●高調波歪率：0.003%以下 ●ダイナミックレンジ：96dB以上 ●SN比（JEITA）：105dB以上 ●外形寸法：435W×86H×260Dmm ●質量：3.5kg ●音声出力端子：光デジタル1、同軸デジタル1、アナログRCA 1 ●付属品：リモコン、電源コード（1.5m）、ステレオピンケーブル（1m）

CDプレーヤー

CD-S300

希望小売価格 41,000円（税別）
（S）シルバー　JANコード：49 57812 46231 0

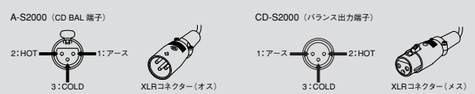
CDプレーヤー仕様比較表

型番		CD-S2000	CD-S1000	CD-S300
再生メディア		音楽用SA-CD	音楽用SA-CD	—
		CD	CD	CD
		CD-R/RW（MP3、WMA再生可）	CD-R/RW（MP3、WMA再生可）	CD-R/RW（MP3、WMA再生可）
周波数特性	SA-CD	2Hz～50kHz	2Hz～50kHz	—
	CD	2Hz～20kHz	2Hz～20kHz	2Hz～20kHz
高調波歪率	SA-CD	0.0017%以下	0.002%以下	—
	CD	0.002%以下	0.002%以下	0.003%以下
ダイナミックレンジ	SA-CD	110dB以上	105dB以上	—
	CD	100dB以上	100dB以上	96dB以上
SN比（JEITA）	SA-CD、CD	116dB以上	113dB以上	105dB以上（CD）
音声出力端子	光デジタル	1	1	1
	同軸デジタル	1	1	1
	アナログXLR（バランス）	1	—	—
	アナログRCA	1	1	1
消費電力		25W	25W	13W
外形寸法（幅×高さ×奥行）		435W×137H×440Dmm	435W×137H×440Dmm	435W×86H×260Dmm
質量		15.0kg	15.0kg	3.5kg

A-S2000/CD-S2000のバランス入出力端子について

オーディオ機器のバランス入出力端子（アナログ）には、端子形状が同一でもピン配列の異なる複数のタイプが存在します。A-S2000/CD-S2000のバランス入出力端子では、右図のように、通称「2番HOT」と呼ばれるタイプのピン配列を採用しています。他機器とバランス接続を行う際には、各機器に付属の取扱説明書などをご参照のうえ、各機器のバランス入出力端子が右図のピン配列に合致していることをご確認ください。

※バランス接続用ケーブルは付属しておりません。お好みのケーブルを別途ご用意ください。



Network Player

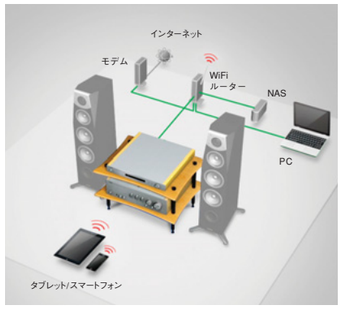
NP-S2000

ドライブレス&完全バランス伝送。“CDクオリティ”を凌駕する、高音質ネットワークプレーヤー

NP-S2000は、NAS（ネットワークHDD）やパソコンなどの外部ストレージに保存したネットワーク上の音楽ライブラリーを高音質再生するドライブレスHiFiプレーヤーです。静けさに満ちた高純度な音質、そして柔軟なネットワーク構築力が約束する限りない発展性。原音をありのままに再現するナチュラルサウンドの思想と、ヤマハ独自のネットワークオーディオ技術とをシームレスに結びつけたHiFiソースコンポーネントの新たな主役です。

ネットワーク上に保存した音楽を高音質再生

お手持ちの音楽CDから保存（リッピング）したり、インターネット経由でダウンロード購入するなどしてNAS やパソコンにストックした膨大な音楽ライブラリーの中から聴きたい曲を素早く検索して本来の音質で楽しめるほか、インターネットラジオを快適に聴取できるvTunerもサポート。組み合わせる外部機器はDLNA準拠の市販製品を幅広く使用できるため、ユーザー個々の使用環境やお好みに合わせた最適なシステムが無駄なく構築できます。



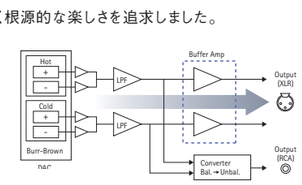
スマートフォンで、音楽ライブラリーを快適操作

お手持ちのiPhoneやiPod touch、iPad、Android端末を使って聴きたい楽曲に素早くアクセスし、膨大な音楽ライブラリーを快適に楽しめる専用アプリ「NETWORK PLAYER CONTROLLER」を用意。また、お手持ちのパソコンにインストールされた標準ウェブブラウザーを使って本機にアクセスして同様の操作を行なうこともでき、そのための専用設定ソフトとして、同一ネットワーク上のNP-S2000を検索してウェブブラウザー制御を簡単に立ち上げることができる「NETWORK PLAYER SEARCH」も用意しています。

専用アプリケーション
「NETWORK PLAYER CONTROLLER」

アナログ全段完全バランス伝送による高音質設計

バーブラウンPCM1792Aを贅沢に左右独立で使用した差動方式D/Aコンバーターを軸としたアナログ全段完全バランス伝送。さらに、トロイダルコア＋EIコアのツイントランスを搭載したデジタル/アナログ完全分離セパレート・パワーサプライ、左右対称の高剛性コンストラクションなどの採用により、同等クラスのCDプレーヤーを凌ぐ卓越した再生品位を実現。“ドライブレス”プレーヤーならではの高いS/N感や正確な音像定位、情報量などをベースに、豊かな音楽性と空気感、そして何よりも、音楽を聴く根源的な楽しさを追求しました。



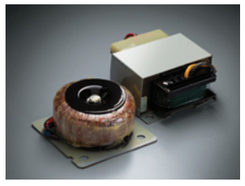
全段バランス伝送（概念図）

【その他の特長】●ギャップレス再生 ●192kHz/24bit再生（WAV 形式のみ） ●アルミ無垢ダイヤル採用 ●設置を安定させ外部振動に対して優れた効果を発揮するスパイク/パッド選択式の特製メタルレッグ ●日本語表示対応フルドットFL ディスプレイ

【主な仕様】●周波数特性：2Hz～20kHz（-3dB fs44.1kHz）、2Hz～24kHz（-3dB fs48kHz）、2Hz～48kHz（-3dB fs96kHz） ●ダイナミックレンジ：100dB以上（1kHz、0dB fs 44.1kHz） ●SN比（1kHz、0dB fs44.1kHz）：116dB以上 ●外形寸法：435W ×69H×440Dmm ●質量：12.0kg ●入力端子：LAN1 ●音声出力端子：光デジタル1、同軸デジタル1、RCAアンバランス出力1、XLRバランス出力1 ●付属品：リモコン、電源コード、ステレオピンケーブル、TwonkyMedia server ライセンス・キー

対応フォーマット	サンプリングレート	ビットレート
MP3	8、11.025、12、16、22.05、24、32、44.1、48kHz	16bit
WMA		
AAC		
WAV	8、11.025、12、16、22.05、24、32、44.1、48、64、88.2、96、176.4、192kHz	16bit、24bit
AIFF		
FLAC		
Apple Lossless	44.1、48kHz	16bit

※176.4kHz、192kHz音声出力はアナログ出力のみ対応



ネットワークプレーヤー
NP-S2000

希望小売価格 199,000円（税別）
（S）シルバー
JANコード：49 57812 48465 7

Network CD Player

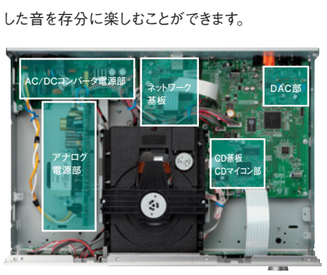
CD-N500

CDとネットワークオーディオが1台で愉しめる。高音質再生にこだわった新しいHiFiオーディオ

CD-N500は、CDの高音質再生に徹底的にこだわりながらも、ネットワークオーディオという新しい音楽の楽しみ方も兼ね備えた、新しいHiFiオーディオです。ヤマハのHiFi思想を受け継いだ音質重視の設計に加え、FLAC/WAV 192kHz/24bitフォーマットの再生対応など、ネットワークプレーヤーとしての先進機能も搭載。CDやハイレゾ音源をはじめとする様々な音源を、これ一台で、手軽に楽しんでいただけます。

HiFi思想を受け継いだ、音質重視の回路設計

CDとネットワークオーディオ、2つの音源を再生するCD-N500は、CD用とネットワーク／USB用の電源部をそれぞれ独立させたダブル電源構成に加え、CD部とネットワーク部の基板をブロック化し、音声信号の相互干渉を最小限に抑制。また、オーディオ用として定評のある高精度192KHz/32bitバーブラウンDACをはじめ、厳選された高音質パーツを採用。こうした音質重視の仕様に加え、CD再生では、ほどよい厚みに引き締まった中低域と伸びやかな高域を再現する音質に、またネットワーク再生では、ハイレゾ音源を意識したレンジが広く、見通しのよい音質にチューニングを施し、それぞれの音源の特性を活かした音を存分に楽しむことができます。



高純度な音が堪能できる、CD高音質再生

本体トップカバーとシャーシ底面それぞれに、鉄製の制振板を加えたダブルトップ＆ボトム構造の採用により、音に悪影響を与えるさまざまな振動を排除。光ピックアップは音質を重視し、CD専用のものを採用するとともに、再生するディスクに合わせて最適なサーボコントロールを行うインテリジェントデジタルサーボにより、読み取り精度を向上。ナチュラルで高純度な音を再現します。

先進性のネットワークオーディオ機能

CDを超える高品位な音楽再生が楽しめるハイレゾ音源FLAC/WAV 192kHz/24bitの再生や、iTunesユーザーにとって使い慣れたApple Lossless 48kHz/16bitの再生が可能。また、ギャップレス再生にも対応しているので、コンサートやライブ音源もトラック間が途切れることなく再生できます。またインターネットラジオ放送へ手軽にアクセスできるvTunerに対応、さらにradiko.jpにも対応しており、海外、国内の様々なコンテンツを楽しむことができます。

vTuner internet radio
radiko.jp

スマートフォンで、音楽ライブラリーを快適操作

iOS端末はもちろん、Android端末にも対応した操作アプリケーション「NETWORK PLAYER CONTROLLER」を用意。スマートフォンやタブレット端末をリモコンのように使って、手元の画面を見ながら、曲の選択やソースの切替えなどをスムーズに操作できます。さらに、「NETWORK PLAYER CONTROLLER」内のプレーヤー機能を使えば、スマートフォン（iOS端末／Android端末）内の音楽コンテンツをワイヤレスで再生でき、音楽をより自由に楽しむことができます。

〈iPad版〉

〈スマートフォン版〉

専用アプリケーション
「NETWORK PLAYER CONTROLLER」

Available on the App Store
ANDROID APP ON Google play

【その他の特長】●iPod/iPhone/iPadの接続に対応したUSB端子搭載 ●ピュアダイレクトモード ●着脱式電源ケーブル採用 ●ヘアライン仕上げの美しいアルミフロントパネル ●金メッキ端子採用 ●日本語表示対応フルドットFLディスプレイ ●オートパワーダウン機能

【主な仕様】●再生メディア：音楽用CD、CD-R/RW（MP3、WMA再生可） ●周波数特性：（CD）2Hz～20kHz、（ネットワーク：fs 192kHz）2Hz-96kHz ●高調波歪率：0.003%以下 ●ダイナミックレンジ：100dB以上 ●SN比（1kHz、0dB fs 44.1kHz）：110dB以上 ●外形寸法：435W×96H×313.3Dmm ●質量：5.25kg ●入力端子：USB1、LAN1 ●音声出力端子：光デジタル1、同軸デジタル1、アナログRCA1 ●付属品：リモコン、電源コード（2.0m）、ステレオピンケーブル（1.5m）

対応フォーマット	サンプリングレート	ビットレート
MP3	8、11.025、12、16、22.05、24、32、44.1、48kHz	16bit
WMA		
AAC		
WAV	8、11.025、12、16、22.05、24、32、44.1、48、64、88.2、96、176.4、192kHz	16bit、24bit
AIFF		
FLAC		
Apple Lossless	44.1、48kHz	16bit

CD-N500（B）ブラック

ネットワークCDプレーヤー
CD-N500

オープン価格*
（S）シルバー （B）ブラック
JANコード：（S）49 57812 52379 0 （B）49 57812 52374 5
*オープン価格製品の価格は販売店にお問い合わせください。

CD-N500（S）シルバー